

Tech Rider

Guren Hagen

Utarbeidet av Roy Arne Bjørtomt i samarbeid med artist.
Gjelder for året 2020 / 2021

I denne rideren finnes all teknisk informasjon om avvikling av en konsert med Guren Hagen. Guren Hagen kan opptre med to ulike besettninger.

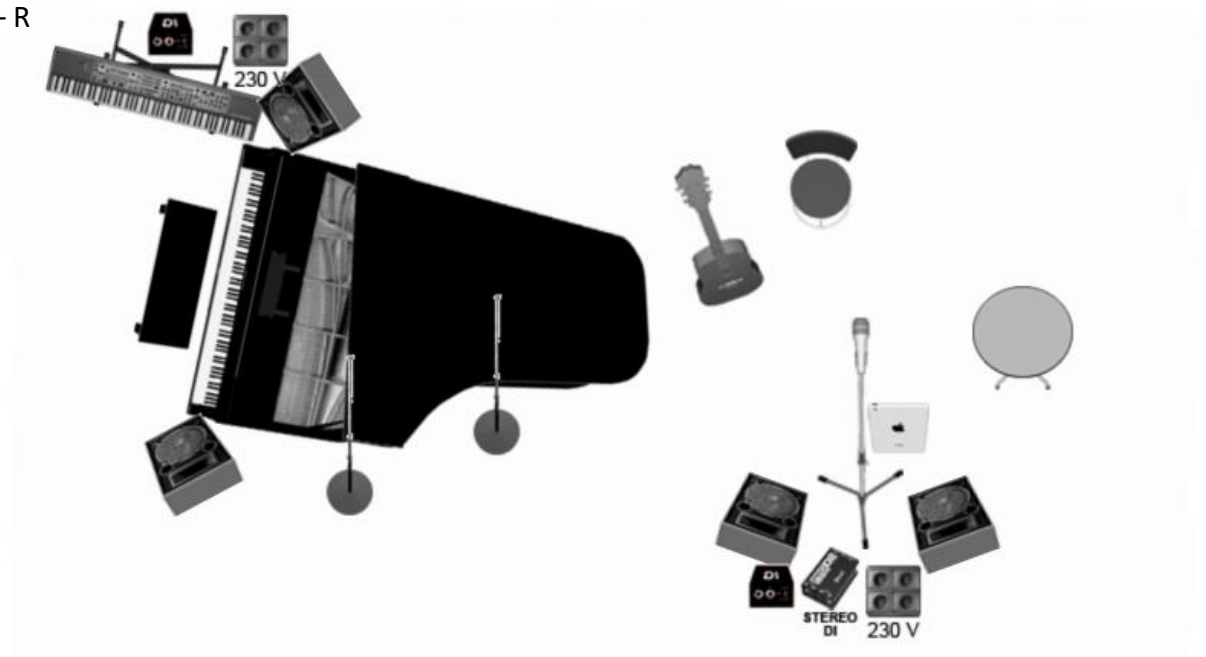
1. **Guren Hagen DUO**, betstår av Guren Hagen på vokal og gitar.
Vegard Ellevseth på flygel og synth.
2. **Guren Hagen SOLO**, består av Guren Hagen på vokal og gitar. Han har også med en Ipad med singback på et par låter.

Inputliste Guren Hagen DUO:

1 – Vox	Shure KSM9 / SM7B
2 – Vox splitt	
3 – Ac-git	Mono DI
4 – Ac-git splitt	
5 – Ipad L.	Stereo DI (L)
6 – Ipad R.	Stereo DI (R)
7 – NordStage	Stereo DI (L)
8 – NordStage	Stereo DI (R)
9 – Flygel	Neumann TLM102
10 – Flygel	Neumann TLM102
11 – Flygel	DPA Core 4099
12 – Flygel	DPA Core 4099

Output:

- 1 – Mon. L – Lead
- 2 – Mon. R – Lead
- 3 – Mon. L – Keys
- 4 – Mon. R – Keys
- 7 – Main – L
- 8 – Main – R



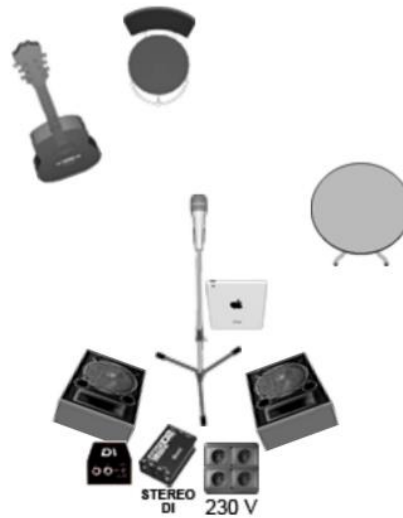
Inputliste Guren Hagen SOLO:

1 – Vox	Shure KSM9 / SM7B
2 – Vox splitt	
3 – Ac-git	Mono DI
4 – Ac-git splitt	
5 – Ipad L.	Stereo DI (L)
6 – Ipad R.	Stereo DI (R)

Output:

- 1 – Mon. L – Lead
- 2 – Mon. R – Lead

- 7 – Main – L
- 8 – Main – R



Utstørsliste og LYD.

- 1 stk: Shure KSM9 eller Shure SM7B
- 1 stk: Gitar stativ for dyp AC-git.
- 1 stk: Mono DI – type Klark Teknik DN100
- 2 stk: Stereo DI – Type Klark Teknik DN200
- 2 stk: Mic. Til Flygel - Neumann TLM102
- 2 stk: Mic. Til Flygel - DPA Core 4099
- 1 stk: Rundt bord, gjerne i barbord høyde.

Når det gjelder PA, er vi opptatt av at PA skal være stor nok til å fylle rommet med god, behagelig, uforvrengt og faseriktig lyd. Vi ønsker å møte PA av merkene NEXO, MayerSound, d&b, EV og lignende merker.

Vi ønsker ikke å møte Laney, Peavey og lignende hverken som monitorer eller PA. Alt utsyr skal være rigget, testet og funnet i orden før artisten ankommer.

Av lydмикser Midas M serie, med cat 5 og stageboks også av type Midas.

Vi har mulighet for å stille med egen både backline, PA og lys mot et tillegg i honorarprisen.

LYS:

Det skal være godt frontlys, som dekker hele fronten. En generell vask av scenen ellers.

« Dekorbelysning » på bak og sidevegger. Eksempel: X-led med passe avstand slik at det blir jevne fine søyler.

Ved bevegelig lys, så skal dette være lamper av god kvalitet og veldig rolige bevegelser. Det er viktig at lampene er stillegående uten sjenerende viftestøy.